**Положення про творчі філологічні майстерні**

**1. Основні засади організації творчих філологічних майстерень**

Перебудова діяльності школи у зв'язку з виконанням державних завдань, пов'язаних з оновленням змісту освіти та потребами суспільства, вимагає пошуку нових форм і методів роботи з удосконалення навчально-виховного процесу, підвищення рівня ефективності праці вчителів, покращення самоосвіти та науково-методичного розвитку педагога, його реалізації як майстра та науковця.

Одним із перспективних проектів є створення творчих філологічних майстерень (ТФМ), які б займалися розвитком перспективних та необхідних для методики і педагогіки проблем за філологічним напрямом. Творчість педагога-фасилітатора має необхідність бути систематизованою, оформленою за новими науковими принципами, відповідно висвітленою у роботі МО, семінарах, друкованих, електронних виданнях з метою обміну

досвідом та формування нової високоякісної генерації вчителя-філолога. Необхідність висвітлення у конкретній школі роботи майстра-філолога відповідає сучасній конкурентності освітніх закладів, здобутті престижності школі, вчителю.

Відкриття творчої філологічної майстергі передбачено на базі школи, де працює досвідчений педагог або творчо працюючий молодий вчитель. ТФМ передбачають вивчення, розробку, впровадження та популяризацію цікавої для них та всієї філологічної спільноти науково-методичної проблеми. Над даною проблемою може працювати не тільки майстер цього навчального закладу, ще й інші педагоги, у кого є бажання вплинути на розвиток цієї теми або суміжних з нею.

Завданнями філологічних майстерень є формування професійної компетенції вчителя, пропаганда та поширення передового педагогічного досвіду, внесок у розвиток філологічних дисциплін та методики їх викладання.

Керівники МО мають можливість планувати роботу з урахуванням творчих процесів майстерень, їх учасників.

З метою здійснення згаданих заходів пропонуємо керівникам шкіл та методичним службам створити умови для заохочення та функціонування творчих філологічних майстерень.

**Основні напрямки роботи творчих філологічних майстерень**

**1. Організація діяльності.**

Філологічна творча майстерня може бути утворена за бажанням вчителя-філолога. Участь інших вчителів у роботі майстерні за узгодженням з автором майстерні. Відкриття ТФМ відбувається з моменту подачі заявки (письмово або усно) у науково-методичну лабораторію російської мови і зарубіжної літератури ДОІППО. Після реєстрації авторів та тематики видасться свідоцтво про відкриття, затверджене радою лабораторії російської мови і зарубіжної літератури ДОІППО.

**2. Планування роботи.**

Робота ТФМ планується автором (майстром) і узгоджується з керівниками МО адміністрацією, лабораторією російської мови і зарубіжної літератури ДОІППО. Термін існування ТФМ залежить від майстра та учасників і виконання відповідних планів.

До плану роботи ТФМ повинні входити: вивчення питання, планування експериментальних заходів, створення нових проектів, впровадження у практичну діяльність, демонстрація кожного етапу на загальних заходах ТФМ області, засідань МО, семінарах, ярмарках ідей тощо.

**3. Система роботи.**

Існування ТФМ починається з вибору важливої, цікавої та необхідної для існування та розвитку освіти теми. Складається і узгоджується план роботи. Можливе утворення групи однодумців та входження їх у відповідну ТФМ. У процесі розробки теми проводиться системне висвітлення процесу на різних заходах. Результатом роботи ТФМ повинний стати готовий науково-методичний продукт у вигляді методичного друкованого або електронного видання, практичний семінар, видання рекомендацій, посібників, можливий вихід на дисертаційні дослідження. Закінчення роботи передбачає проведення семінарів, конференцій з обов'язковою презентацією досвіду. Всі утворені ТФМ щорічно звітують на методичних ярмарках про хід та результативність роботи.

**4. Стимулювання та контроль роботи ТФМ.**

Робота творчої майстерні підлягає самоконтролю автора та співучасників. Заплановані заходи з МО, школою, лабораторією ДОІППО контролюють відповідні керівники.

Роботу ТФМ у навчальному закладі стимулюють керівники МО, адміністрація, методичні служби районів та міст. Навчально-методична лабораторія російської мови і зарубіжної літератури сприяє розповсюдженню результатів досліджень, друкуванні посібників. Підсумки роботи ТФМ можуть бути використані як матеріали для атестації вчителів, отриманні та підтвердженні категорій, присвоєнні звання «Вчитель-методист».

Кращі розробки ТФМ будуть представлені і нагороджені у рамках конкурсного проекту ім.Г.Б.Буяновер Міжнародного фонду Інни і Михайла Рогачій.

**Обласні творчі філологічні майстерні**

**1.Токарева Юлія Сігізмундівна,** НВК№ 131 М.Дніпропетровська,

тел.050-608-25-51

Тема: Інноваційні технології формування мовної компетенції учня

Напрямки розвитку: технології Г.Б.Буяновер;

* робота над помилками та їх попередження;
* когерентне вивчення російської та української мов;
* розвиток музею Г.Б.Буяновер;
* розвиток творчих здібностей учнів.

2. **Пінчук Тамара Олексіївна,** СЗШ № 26 м. Дніпропетровська,
тел. 066-242-14-76

Тема: Розвиток інноваційної особистості засобами новітніх технологій Напрямки розвитку: використання комп'ютерних технологій на уроках мови, літератури;

* поліхудожнє навчання на уроках філологічного циклу;
* нейролінгвістична психокорекція;
* нові форми роботи з обдарованими учнями.

3. **Гусєва Олена Володимирівна,** гімназія Ленінського району
М.Дніпропетровська

Тел. 097-816-51-48

Тема: Особистісний аспект розвитку учня засобами навчального предмету «Зарубіжна література» у школі життєтворчості. Напрямки розвитку: методичний аспект підготовки та проведення уроку, контролю знань;

* саморозвиток та самоосвіта учня;
* розвиток творчості вчителя як необхідний компонент

розвитку креативної освіти;

- система роботи з обдарованим учнем.

4. **Пуліна Галина Олександрівна,** юридичний ліцей
М.Дніпропетровська,

тел.095-609-76-59

Тема: Засоби залучення учня до читання як шлях формування загальнокультурної компетенції інноваційної особистості

Напрямки розвитку: типологія аналізу художнього твору;

- використання нових форм, методів, технологій на уроках

зарубіжної літератури;

* формування інтересу до вивчення літератури;
* особистісна орієнтованість у викладанні предмету;
* екологічний аспект викладання літератури

5. **Ільчук Світлана Єрнстівна,** СЗШ № 8 м.Орджонікідзе, '

тел. 067-631-13-00

Тема: Комунікативна стратегія навчання російської мови і літератури у форматі креативної освіти

Напрямки розвитку: сучасні комунікативні технології викладання російської мови;

* інтерактивні методики навчання російської мови;
* комунікативна направленість проектної діяльності;
* комунікативні ігри як новий аспект ігрових технологій (конкурс «Умка»;

- РR-технології.