***Перше засідання***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Зміст роботи | Відповідальний | Термін |
| 1. | Продовження роботи над новим | Творча група вчителів |  |
|  | обласним науково-педагогічним |  |  |
|  | проектом |  |  |
| 2. | Критерії оцінювання навчальних додосягнень оценивания учебных |  |  |
|  | досягнень з російської мови і світової літератури^-тажений по русскому языку и |  |  |
|  | літератури. |  |  |
| 3. | Аналіз діючих програм і ппідручниківсодержания действующих | Колісниченко О.В. |  |
|  | підручників з російської мови і свіпрограмм и учебников по русскому |  |  |
|  | світової літератури з метою  |  |  |
|  | переорієнтації виховного про- переориентации учебно - |  |  |
|  | цесу в галузі академічних досягненьвоспитательного процесса в сфере |  |  |
|  | досягнень на особистість учня.академических достижений на |  |  |
|  | учня. |  |  |
| 4. | Типові помилки під час атес-  | Творча група вчителів | ***г*** |
|  | тації та тестування ,шляхи їх подолання.аттестации и тестировании и пути их |  |  |
|  | подолання. |  |  |
| 5. | Заочне знайомство з творчою ввв консультация для молодых | Почьонок С.В. |  |
|  | філологічною майстернею Пу-  в«Тематический учёт знаний». |  |  |
| 6. | ліної Галини Олександрівни,юридичний Заочное знакомство с творческой | Творча група вчителів | ***\*** |
|  | ліцей м.Дніпропетровська филологической мастерской Пулиной |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Завдання членам МО:

Підготувати матеріали на методичну дискусію «Творчі філологічні майстерні.Якими я їх бачу»